

Syllabus for Stenography Skill Test for all type of Stenographer Posts

Sr. No.	Name of post(s)	Shorthand criteria
1	Steno-Typist (Hindi) Various Departments/Boards & Corporations etc	(Hindi Shorthand at a speed of 64 words per minute and transcription at a speed of 11 words per minute and mistake should not exceed 8%)
2	Steno-Typist (English) Various Departments/Boards & Corporations etc.	(English Shorthand at a speed of 80 words per minute and transcription at a speed of 15 words per minute and mistakes should not exceed 8%.)
3	Junior Scale Stenographer (English)/Executive Assistant (Steno), Stenography Grade-II (English), Various Departments/Boards & Corporations.	(English Shorthand at a speed of 100 words per minute and transcription at a speed of 20 words per minute and mistakes should not exceed 8%.)
4	Senior Scale Stenographer (English), Various Departments/ Boards & Corporations.	(English Shorthand at a speed of 100 words per minute and transcription at a speed of 20 words per minute and mistakes should not exceed 4%.)
5	Steno-Typist (Both Languages) Various Departments/Boards & Corporations.	(English Shorthand at a speed of 80 words per minute and transcription at a speed of 15 words per minute and mistakes should not exceed 8% AND Hindi Shorthand at a speed of 64 words per minute and transcription at a speed of 11 words per minute and mistake should not exceed 8%)
6	Junior Scale Stenographer (Both Languages), Various Departments/ Boards & Corporations.	(English Shorthand at a speed of 100 words per minute and transcription at a speed of 20 words per minute and mistakes should not exceed 8% AND Hindi Shorthand at a speed of 80 words per minute and transcription at a speed of 15 words per minute and mistake should not exceed 8%) Note:- For Haryana Pollution Control Board mistakes should not exceed 4%
7	Senior Scale Stenographer (Both Languages), Various Departments/ Boards & Corporations.	(English Shorthand at a speed of 100 words per minute and transcription at a speed of 20 words per minute and mistakes should not exceed 4% AND Hindi Shorthand at a speed of 80 words per minute and transcription at a speed of 15 words per minute and mistake should not exceed 4%)

Note:-Shorthand and transcription test for the above said posts shall be conducted as computer based test in Kruti Dev 10 for Hindi in font 14 & Arial for English in font 12 with line spacing 1.5 point for Stenography skill test.

Evaluation Scheme

Full Mistakes: - The following mistakes are treated as full mistakes.

1. Every **Omission** of a word or figure.
2. Every **substitution** of a word or figure in place of word or figure as dictated.
3. Every **addition** of a word or figure or a group of words or figures not occurred in the passage dictated.
4. Wrong use of capital letter for small letter and vice-versa.
5. Where there is **no space** between two words in that case a Mistake will be counted.

However, undesired space between the two words will be ignored but if there is undesired space between a word and Full Stop(.) then one mistake will be counted.

Half-Mistakes: - The following mistakes are treated as half mistakes.

- 1. Using singular or plural noun and vice versa.
- 2. Using of small letter at the beginning of the sentence.

Note:-

- i. More than one error in a **single** word: All the errors are counted but the total mistakes counted in a single word will be treated as one mistake.
- ii. Substitution of currency value with words or figures will also be ignored.
- iii. No mistake of paragraph indenting.
- iv. Substitution of the way of writing dates will be ignored for example: 04 July, 1990 or 04/07/1990 or 04.07.1990.
- v. There are some more types of examples which can be typed either way will be ignorable or similar type of words will be ignorable: e.g.

%	-	Percent
&	-	and
₹	-	Rs. - Rupees
Ld.	-	Learned
v/s	-	vs. -Versus
u/s	-	Under Section

- vi. However, arbitrary abbreviation will be treated as a mistake.

चंद्रबिंदु की जगह बिंदु या बिंदु की जगह चंद्र बिंदु के प्रयोग को सही माना जाएगा जैसे 'चांद' अथवा 'चाँद', 'हूँ' अथवा 'हूँ'। स्टैनो हिन्दी के पेपर में दो शब्द के बीच लगे हाईफन की गलती जैसे विचार-विमर्श, काम-काज, विषय-वस्तु, इत्यादि को भी इग्नोर (ignore) किया जायेगा।

GROUP-1 (Level of Exam- Craftsman Training Scheme/CTS) Advt. No. 03/2026

Written examination syllabus for Steno Typist(Hindi).

1) General awareness, Reasoning, Mathematics, Science, History including Haryana related history, current affairs, literature, Geography, Civics, Environment, Culture etc. -
(Weightage 20%)

2) Computer terminology, Fundamentals, word software, excel software, Power point, internet, web browsing, Communication, emails, downloading and uploading data on websites etc. -
(Weightage 10%)

3) Subject related syllabus- (Weightage 70%)

व्यंजनों का वर्गक्रमानुसार प्रयोग एवं व्यंजन रेखाओं को मिलाने का प्रयोग।

दीर्घ एवं लघु स्वरों का प्रयोग, बिंदु एवं डैश स्वरों का प्रयोग, माध्यमिक स्वर इत्यादि का प्रयोग आदि। पूर्व एवं पश्च स्वर।

शब्द चिह्न संक्षिप्ताक्षर एवं वाक्यांशों का, शब्दाक्षर, क्रिया विभक्तियों का प्रयोग एवं हैं का प्रयोग

द्विस्वर/दो स्वरों का प्रयोग, द्विस्वर एवं त्रिस्वर का प्रयोग, द्विस्वर एवं त्रिस्वर संबंधी, त्रिस्वर चिह्नों पर अनुस्वार शब्दचिह्न एवं वाक्यांशों इत्यादि में द्विस्वर व शब्दाक्षर त्रिस्वरों का प्रयोग।

त वर्ग का प्रयोग व्यंजनों की वैकल्पिक रेखाओं का, ह, ल, र, प्रयोग।

अर्धस्वर वय के अर्धवृत्त प्रयोग।

छोटे वृत्तों के प्रयोगमाध्यमिक एवं अंतिम, आरम्भिक वृत्त स, ज के प्रयोग। भा, वृत्त स

बड़ा वृत्त, सश, अंतिम सस/आरम्भिक स्व तथा माध्यमिक-सज आदि का प्रयोग।

अंडाकार वृत्त या छोटा लूप बड़ा अंडाकार वृत्त, स्ट, स्थ, स्त, स्टर के प्रयोग।/स्तर

अनुनासिक व्यंजन अनुस्वार एवं अनुनासिक स्वर अनुनासिक्य का प्रयोग।

व्यंजन रेखाओं पर आरम्भिक हुक (अंकुश), आरम्भिक र तथा ल के प्रयोग।

अंतिम हुक नय हुकों का प्रयोग। /व/फ, ण/

अंतिम बड़े हुक या शन संयुक्त व्यंजनों का शण का प्रयोग, अभ्यास एवं अर्धवर्त्त य तथा व का प्रयोग।
अर्धकरण सिद्धांत – व्यंजन रेखाओं को साधारण लंबाई से आधा कर एवं अन्य व्यंजन जोड़ना।

द्विगुण सिद्धांत – व्यंजन रेखाओं को दुगुना कर उनमें कर/कार/दर/दार/तर/तार/टर/डर इत्यादि व्यंजनों का योग।

उपसर्ग, प्रत्यय की प्रतिनिधि रेखाओं, मुद्राओं का प्रयोग एवं वाक्यांशों का प्रयोग।

नोट :- हिन्दी आशुलिपिक की वस्तुनिष्ठ लिखित परीक्षा के प्रश्न विशिष्ट प्रणाली/पद्धति तथा नवीन प्रणाली /पद्धति पर आधारित होंगे। अभ्यर्थी अपनी सुविधानुसार किसी एक प्रणाली/ पद्धति में उत्तर दे सकता है।

Important Note: The Weightage as mentioned against the syllabus is tentative & may vary.

GROUP-2 (Level of Exam- Craftsman Training Scheme/CTS) Advt. No. 03/2026

Common written examination syllabus for Steno Typist(English)/ Junior Scale Steno.(English)/ Senior Scale Steno.(English)/Stenography Grade-II (English).

1) General awareness, Reasoning, Mathematics, Science, History including Haryana related history, current affairs, literature, Geography, Civics, Environment, Culture etc. -

(Weightage 20%)

2) Computer terminology, Fundamentals, word software, excel software, Power point, internet, web browsing, Communication, emails, downloading and uploading data on websites etc. -

(Weightage 10%)

3) Subject related syllabus-

(Weightage 70%)

Various joining Consonants, vowels and its application, Pair of straight consonant, heavy and light consonants, curve strokes & horizontal strokes, two or three consonant, the various word to maintain the position of long, short, dot, dash, preceding, following & intervening vowels, long and short vowels, sign of the vowels, position of the vowel, preceding and following vowels, Intervening Vowels,. 2. Logograms, grammalogues, contraction. Distinguish between tick and dot 'the'. Dipthong and Triphone, the strokes R & H, thick R & L, abbreviated W.

Various types of H & upward SH, small circle for S & Z, Large circle for SW/large loop & small loop(ST/SD/STR). Direction of SHR & SHL and alternative forms, Double Consonant, direction of the double consonant.Curved hook and compound consonant, curved hooked strokes, alternative forms of curved strokes, different types of hook, Use of shun after circle, Use of shun after certain strokes. , Halving Principles. Use halving strokes for T& D, Use halving of MP/MB/NG hooked. Doubling Principles, Use Doubling of strokes for T or D. Use Doubling of MP/MB/NG & L, prefixes, suffixes, monetary units, contraction, essential vowels.

Important Note: The Weightage as mentioned against the syllabus is tentative & may vary.

GROUP-3 (Level of Exam- Craftsman Training Scheme/CTS) Advt. No. 03/2026

**Common written examination syllabus for Steno Typist(Both languages)/ Junior Scale
Steno.(Both languages)/ Senior Scale Steno.
(Both languages).**

1) General awareness, Reasoning, Mathematics, Science, History including Haryana related history, current affairs, literature, Geography, Civics, Environment, Culture etc. -
(Weightage 20%)

2) Computer terminology, Fundamentals, word software, excel software, Power point, internet, web browsing, Communication, emails, downloading and uploading data on websites etc. -
(Weightage 10%)

3) Subject related syllabus- (Weightage 70%)

Various joining Consonants, vowels and its application, Pair of straight consonant, heavy and light consonants, curve strokes & horizontal strokes, two or three consonant, the various word to maintain the position of long, short, dot, dash, preceding, following & intervening vowels, long and short vowels, sign of the vowels, position of the vowel, preceding and following vowels, Intervening Vowels,.

2. Logograms, grammalogues, contraction. Distinguish between tick and dot 'the'. Dipthong and Triphone, the strokes R & H, thick R & L, abbreviated W.

Various types of H & upward SH, small circle for S & Z, Large circle for SW/large loop & small loop(ST/SD/STR). Direction of SHR & SHL and alternative forms, Double Consonant, direction of the double consonant. Curved hook and compound consonant, curved hooked strokes, alternative forms of curved strokes, different types of hook, Use of shun after circle, Use of shun after certain strokes., Halving Principles. Use halving strokes for T& D, Use halving of MP/MB/NG hooked. Doubling Principles, Use Doubling of strokes for T or D. Use Doubling of MP/MB/NG & L, prefixes, suffixes, monetary units , contraction, essential vowels.

व्यंजनों का वर्गक्रमानुसार प्रयोग एवं व्यंजन रेखाओं को मिलाने का प्रयोग।

दीर्घ एवं लघु स्वरों का प्रयोग, बिंदु एवं डैश स्वरों का प्रयोग, माध्यमिक स्वर इत्यादि का प्रयोग आदि। पूर्व एवं पश्च स्वर।

शब्द चिह्न संक्षिप्ताक्षर एवं वाक्यांशों का, शब्दाक्षर, क्रिया विभक्तियों का प्रयोग एवं हैं का प्रयोग

द्विस्वर/दो स्वरों का प्रयोग, द्विस्वर एवं त्रिस्वर का प्रयोग, द्विस्वर एवं त्रिस्वर संबंधी, त्रिस्वर चिह्नों पर अनुस्वार शब्दचिह्न एवं वाक्यांशों इत्यादि में द्विस्वर व शब्दाक्षर त्रिस्वरों का प्रयोग।

त वर्ग का प्रयोग व्यंजनों की वैकल्पिक रेखाओं का, ह, ल, र, प्रयोग।

अर्धस्वर वय के अर्धवृत्त प्रयोग।

छोटे वृत्तों के प्रयोगमाध्यमिक एवं अंतिम, आरम्भिक वृत्त स, ज के प्रयोग। भा, वृत्त स

बड़ा वृत्त, सश, अंतिम सस/आरम्भिक स्व तथा माध्यमिक—सज आदि का प्रयोग।

अंडाकार वृत्त या छोटा लूप बड़ा अंडाकार वृत्त, स्ट, स्थ, स्त, स्टर के प्रयोग।/स्तर

अनुनासिक व्यंजन अनुस्वार एवं अनुनासिक स्वर अनुनासिक्य का प्रयोग।

व्यंजन रेखाओं पर आरम्भिक हुक (अंकुश), आरम्भिक र तथा ल के प्रयोग।

अंतिम हुक नय हुकों का प्रयोग। /व/फ, ण/

अंतिम बड़े हुक या शन संयुक्त व्यंजनों का शण का प्रयोग, अभ्यास एवं अर्धवर्त य तथा व का प्रयोग।
अर्धकरण सिद्धांत – व्यंजन रेखाओं को साधारण लंबाई से आधा कर एवं अन्य व्यंजन जोड़ना।

द्विगुण सिद्धांत – व्यंजन रेखाओं को दुगुना कर उनमें कर/कार/दर/दार/तर/तार/टर/डर इत्यादि व्यंजनों का योग।

उपसर्ग, प्रत्यय की प्रतिनिधि रेखाओं, मुद्राओं का प्रयोग एवं वाक्यांशों का प्रयोग।

नोट :- हिन्दी आशुलिपिक की वस्तुनिष्ठ लिखित परीक्षा के प्रश्न विशिष्ट प्रणाली/पद्धति तथा नवीन प्रणाली /पद्धति पर आधारित होंगे। अभ्यर्थी अपनी सुविधानुसार किसी एक प्रणाली/ पद्धति में उत्तर दे सकता है।

Important Note: The Weightage as mentioned against the syllabus is tentative & may vary.